

Fondo Emanuele Battain

Buste: 130 circa

Unit  archivistiche: circa 1500 fascicoli

Estremi cronologici: 1943-2006

 

Emanuele Battain (Venezia, 1927-2006) frequenta il Liceo veneziano "Marco Foscarini" dove, giovanissimo, si avvicina alle idee antifasciste, aderendo alla lotta di liberazione nelle file azioniste di "Giustizia e Libert ". Nel dopoguerra, dopo aver rassegnato le dimissioni dal PdA nel maggio 1946 assieme ad altri compagni, si avvicina al Psiup; nel gennaio 1947 assieme alla maggioranza della federazione giovanile aderisce al Psli,   stagione breve che si concluse nel 1948, avvicinandosi sempre pi  alle analisi della IV Internazionale assieme ad un gruppo che si stringeva attorno al periodico "Bandiera Rossa". Nel 1954 si iscrive al Pci veneziano dove milit  fino agli anni '60, quando usc  dal partito con la sua attivit  nella IV Internazionale. Partecip  alla costituzione del Partito della Rifondazione Comunista di Venezia nel quale milit  fino alla sua scomparsa. Laureatosi in Giurisprudenza all'Universit  di Padova, esercit  ininterrottamente la professione di avvocato distinguendosi per la sua attivit  a difesa delle classi pi  deboli e disagiate; come difensore fu impegnato in numerosi processi di carattere "politico" (come il "7 aprile") e sindacale (fu a lungo uno dei legali della Camera del Lavoro di Venezia) fino al recente processo del Petrolchimico sul Cvm.

L'archivio di Emanuele Battain, socio dell'Istituto,   stato versato dalla famiglia all'Iveser nel corso del 2007, dopo sottoscrizione di un protocollo d'intesa, e si articola in tre sezioni.

La prima sezione riflette la sua attivit  di carattere politico e culturale dal periodo della Resistenza fino agli anni recenti, con numerosi documenti e materiali (verbali riunioni ed assemblee, appunti manoscritti, volantini, corrispondenza, manifesti, numeri di periodici, comunicati, contratti) relativi soprattutto alla IV Internazionale e Rifondazione Comunista; in questa sezione   stato anche inserito il materiale documentario attinente ad alcuni procedimenti processuali tra cui documenti del "7 aprile" e quelli della causa alla Sava di Porto Marghera. Questa sezione, catalogata inizialmente da Germano Rosa e poi da Giulio Bobbo,   in fase di conclusione ed parzialmente consultabile con alcune restrizioni per i documenti sottoposti alla legge della privacy (D.Lgs 196/2003).

La seconda sezione, invece,   relativa all'attivit  professionale con centinaia di fascicoli riguardanti le cause civili, penali e del lavoro patrocinata da Emanuele Battain; questa sezione (riordinata da Nicola Zane e Francesco Barbieri), la documentazione   consultabile con alcune restrizioni per i documenti sottoposti alla legge della privacy (D.Lgs 196/2003).

La terza sezione, infine, riguarda il materiale documentario riguardante il recente processo del Petrolchimico sul Cvm di cui Battain fu legale per la Camera del Lavoro Territoriale di Venezia e la Federazione Italiana Lavoratori Chimici e Affini (Filcea) "Comprensorio di Venezia"; il materiale   stato riordinato tra il gennaio e aprile 2017 da Giorgio Cecchetti, con la supervisione di Alessandro Ruzzon, che ha provveduto anche a ricostruire le serie archivistiche in quanto la documentazione non era suddivisa in fascicoli o altre partizioni all'interno degli scatoloni versanti (complessivamente 16 faldoni). La documentazione   consultabile con alcune restrizioni per i documenti sottoposti alla legge della privacy (D.Lgs 196/2003).

Oltre all'archivio documentario la famiglia ha donato anche un cospicuo fondo bibliografico (riviste, periodici, volumi) di natura giuridica, che andr  a comporre una sezione autonoma nella biblioteca dell'Iveser, e una serie di audiocassette (un centinaio circa) con le registrazioni dibattimentali di alcuni processi.

Il riordino e la catalogazione delle prime due sezioni sono state in parte sostenute grazie a un contributo della Camera Penale Veneziana nell'ambito del progetto, promosso dall'Iveser, "Avvocati a Venezia nel 2  dopoguerra".

Compilatore: Marco Borghi (2009)

Â